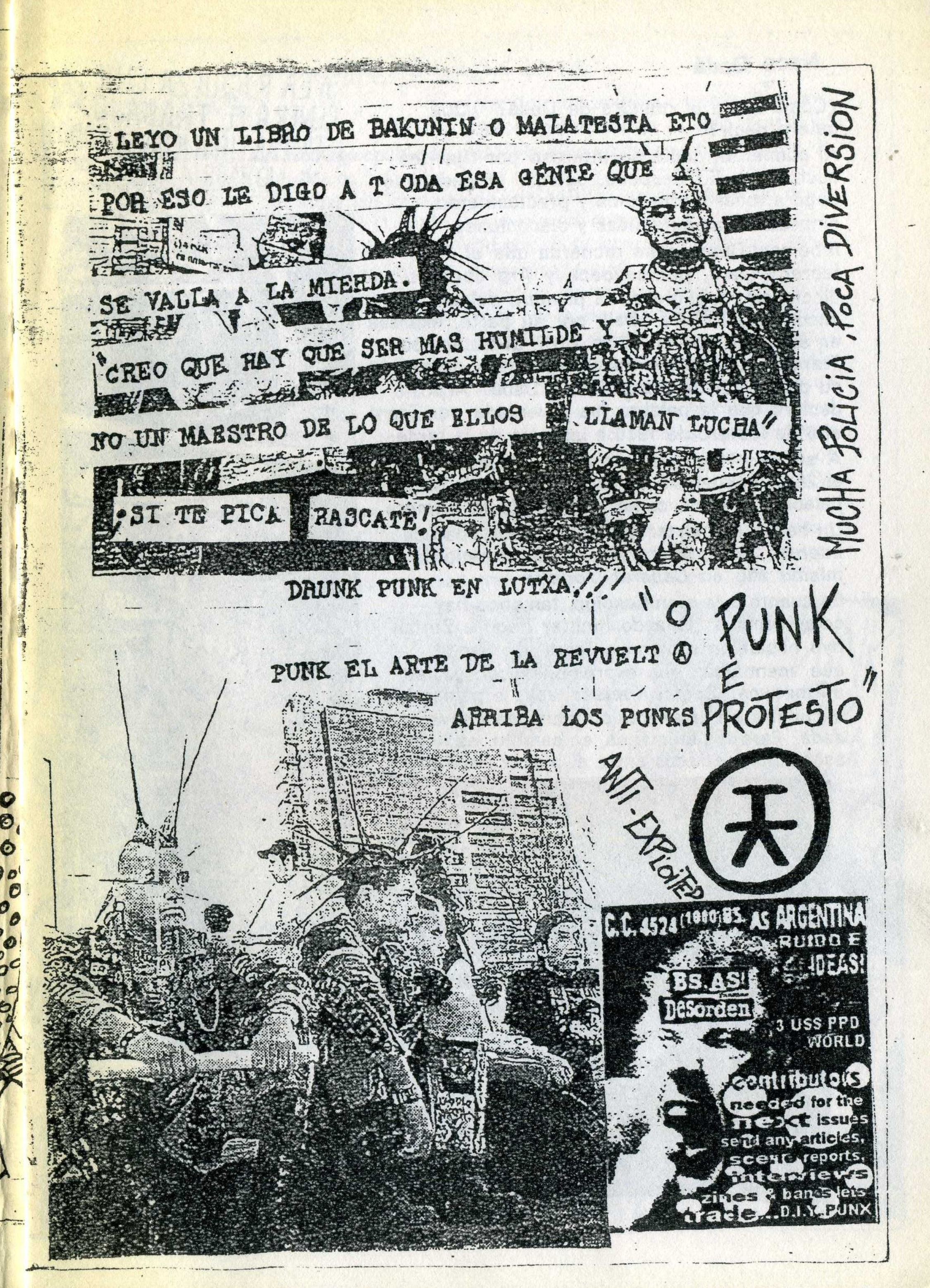

DESAHOGO
Ⓐ KAOS
Ⓔ KAOS
ZINE PUNK DADA
Nº4
DESTRUA
ESSE
PROTESTA Y SOBREVIVE
D.I.Y
HAZLO TU MISMA
SISTEMA
RACISTA!
LA CULTURA PUNK EXISTE & RESISTE.
岸農
上錯花轎嫁對郎
業交流在閩利弊已浮現

EDITORIAL

HOLA GENTE COMO VA ESTE ES EL
NUEVO NUMERO DEL DESAHOGO QUE
AHORA SE LLAMA DISAHOGO ¡POR QUE DIS¡
POR QUE QUIERO REIVINDICAR A UNA BANDA
COMO DISCHARGEE UNA DE LAS BANDAS PIONERAS
DEL PUNK 80 PARA MI Y TAMBIEN POR QUE
ME GUSTAN LAS BANDAS QUE EMPIEZAN CON
DIS COMO DISAFECT,DISCLOSE,DISPROVE, DISRUPT ,ETC.
EL PROXIMO NUMERO SE LLAMARA RISAHOGO
REIVICANDO A RIÏSTETYT Y LAS BANDAS ESCANDINAVAS JA JA
ESTE NUMERO QUIERO DIFUNDIR DADAISMO Y CULT URA PUNK
.PARA MI EL PUNK ES DADAISMO EL ARTE DE LA REVUELTA
Y VA DEDICADO A TODA ESA GENTE HORRENDA QUE SE LA DA
DE RADIKAL NENE(AS) ENFERMITOS CON 6 ANAS
DE ROMPER LAS BOLAS. POR QUE SE LEYERON UNOS LIBROS.
SE CREEN SUPERIOR A VOS YO ME CONSIDERO PUNK ANARQUISTA
Y NO ANDO POR AHI HACIENDO EL QUE LA TENG O RE CLARA
Y MENOSPRECIAR A OT RA GENTE POR NO SABER LO MISMO
QUE YO.CREO QUE HAY QUEAAYUDAR A LA
GENTE Y NO IG NORARLA POR QUE NO SE



Nace Dadá

¿Cómo nació el nombre de Dadá? ¿Qué quiere decir?

Al comienzo, nadie se interesó por fijar los hechos y sólo después, cuando el dadaísmo llegó a tener cierta fama y predicamento, empezaron las polémicas y discusiones.

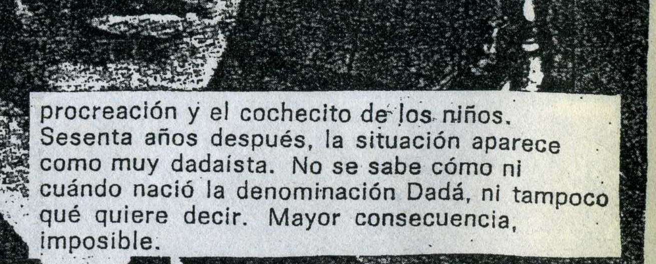
Ribemont-Dessaignes recuerda que el 8 de febrero Tzara, Huelsenbeck y Arp abrieron un diccionario y eligieron la primera palabra que encontraron: Dadá. Ball, por su parte, expresa en su diario que el 18 de abril, al tratar con Tzara la publicación de un periódico, aceptaron su propuesta de denominarlo Dadá. Arp declaró que la palabra fue inventada por Tzara el 6 de febrero de 1916 a las seis de la tarde.

A su vez, Hugo Ball escribió a Huelsenbeck el 28 de noviembre de 1916: "Tuviste la última palabra de Dadá como has tenido la primera".

Un hecho es cierto: la palabra Dadá aparece impresa, por primera vez, el 15 de junio de ese mismo año en *Cabaret Voltaire*.

En cuanto a la significación, tampoco hay coincidencias. Cuando Richter llegó a Zurich oyó hablar en rumano a Tzara y a Janco que acentuaban sus expresiones con *da, da* afirmativos. Según Huelsenbeck, la palabra se encuentra en la expresión francesa *cheval a dada*. Para los alemanes, en cambio, es una asociación de ideas entre el placer de la procreación y el cochecito de los niños. Sesenta años después, la situación aparece como muy dadaista. No se sabe cómo ni cuándo nació la denominación Dadá, ni tampoco qué quiere decir. Mayor consecuencia, imposible.

SI LA RIQUEZA QUE GENERA EL TRABAJO SE REPARTIERA IGUAL A TODOS NO HABRIA RICOS



Manifiesto DADA 1918

ASCO DADAISTA

Todo producto del asco susceptible de convertirse en una negación de la familia, es *dada;* protesta con todas las fuerzas del ser en acción destructiva: DADA; conocimiento de todos los medios hasta ahora rechazados por el sexo púdico del compromiso cómodo y la cortesía: DADA; abolición de la lógica, danza de los impotentes de la creación: *DADA;* de toda jerarquía y ecuación social instalada para los valores por nuestros lacayos: DADA; cada objeto, todos los objetos, los sentimientos y las oscuridades, las apariciones y el choque preciso de las líneas paralelas, son medios para el combate: DADA; abolición de la memoria: DADA; abolición de la arqueología: *DADA;* abolición de los profetas: DADA; abolición del futuro: DADA; creencia absoluta indiscutible en cada dios producto inmediato de la espontaneidad: *DADA;* salto elegante y sin perjuicio de una armonía a la otra esfera; trayectoria de una palabra lanzada como un disco sonoro grito; respetar todas las individualidades en su locura del momento: seria, temerosa, tímida, ardiente, vigorosa, decidida, entusiasta; pelar su iglesia de todo accesorio inútil y pesado; escupir como una cascada luminosa el pensamiento chocante o amoroso, o mimarlo —con la viva satisfacción de que da igual— con la misma intensidad en el zarzal, puro de insectos para la sangre bien nacida, y dorada de cuerpos de arcángeles, de su alma. Libertad: DADA DADA DADA, aullido de los dolores crispados, entrelazamiento de los contrarios y de todas las contradicciones, de los grotescos, de las inconsecuencias: LA VIDA.



ARTE DADAISTA

ESTA FOTO ES EVA PERON CON MOHICANO!!!

ES DADA

PUNK

FARMING IN THE FALK

ANARKOPUNKS EN LUCHA!!!

PUNK ES ARTE!!!



MIENTRAS HA... OPRESION NO HABRA NI PAZ NI LIBERTAD!

NO A LA GUERRA

ARTE DADA

"EL PUNK ESTA EN LAS CALLES, NO EN MTV"

PEDRO PICO & PICO VENA

PESADILLA EN JILI STRIT

PFF, ESTA NOCHE HE TENIDO PESADILLAS...

PERO CHICO, ¿QUE TE OCURRE? TIENES MALA CARA...

TOMATE ALGO

PARECÍA TODO TAN REAL... AÚN ME TIEMBLA EL CUERPO... ¡A MI QUE ME DEJADO DE SOÑAR EN TECHNICOLOR

...ERA UNA NOCHE OSCURA... Y DE PRONTO, NO SÉ PORQUÉ, EMPIEZO A CORRER...

ESO ES LA FUERZA DE LA COSTUMBRE...

subanpaguen-estrújenbajen!

¡QUE HOSTIAS!

AQUELLO ERA PA VERLO

SIG! HEIL!

SIG! SAG!

¡ERAN NAZIS DE LOS DEL "NAZANAS BELCAS"! ¡INVADIENDO LA CIUDAD!

RAMPATAPLAN!

¡MAXI VISU NERVOSA!

NUESTRA KAUZA zine c/o: MARCOS, CC 837 (5000) CASA CENTRAL CORDOBA, ARG.-

AQUELLO, TAN REAL, NO PODÍA SER FRUTO DE MIS FANTASÍAS... ERA DEMASIADO VERÍDICO...

UNA GRANDE! LIBRE!!

PAÑA! PAÑA!

ERA COMO SI YA HUBIERA ESTADO ALLÍ...

L'EUROPE AUX EUROPEENS

PODER BLANCO

¡ESO ES! ¡UNA REENCARNACIÓN! ¡MI ANTERIOR YO! ¡NO ERA UN SUEÑO! ¡SENCILLAMENTE LO ESTABA REVIVIENDO!

BAH! TIO!... CALMATE... LO QUE PASA ES QUE TE ESTABAS ACORDANDO DE ALGUNA PELICULA...

A VER... ¿QUE CENASTE AYER?

PIES DE CERDO!

¡Y YO QUE NO CREÍA EN ESTAS COSAS!

AAAH!!

¿LO VES?

ESO HA SIDO

...TU IMAGINACIÓN TE HA HECHO UNA MALA JUGADA...

¿TÚ CREES?

BAR

PUES CLARO!

PARECÍA TAN REAL...

TROMP!

RUIDO E IDEAS

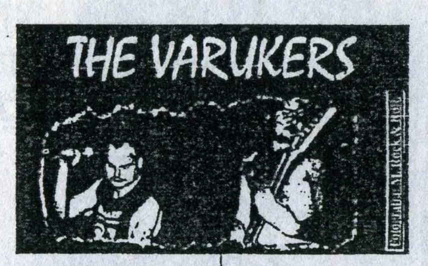
"RECHAZADAS POR EL SISTEMA"

BANDA H.C PUNK DE PORTO ALEGRE (BRASIL)

¡LIBERTATE MULHER!

PROTESTA & SOBREVIVE

LUCHA & SUEÑA Ⓐ



The Varukers se inicio en 1979 formado por el vocalista Rat. La alineación en aquel entonces era: Rat en las vocales, Bruce Riddel guitarra, Tom Lowe bajo y Garry Maloney en la bateria (quién más tarde se salió para tocar con Discharge en 1981).

En noviembre de 1981 The Varukers grabaron su primer disco de 4 canciones "Protest and Survive" (Protesta y Sobrevive) en la Compañía Inferno de Birmingham. Después de este sencillo E.P., Garry dejó la banda y el nuevo baterista Brian Roe fue quién lo reemplazo.

The Varukers grabaron un disco más para Inferno, Un sencillo E.P. de 3 canciones "Don't wanna be a victim" ("no quiero" ser una victima") el cual fue realizado en junio de 1982. Tom Lowe dejó la banda un poco después de la realización de esté sencillo y la banda en aquel entonces firmó con Riot City Records de Bristol.

George se convirtió en el nuevo bajista y la banda realizó su siguiente sencillo "Die for your government" (muere por tú gobierno) un poco después. Después de este suceso; el disco LP "Bloodsuckers" fue realizado.

En ese entonces vino un periodo, cuando se dieron algunos fuertes problemas en la gente del grupo, con el bajista, el baterista y el guitarrista todos separándose.

Andy Baker en bateria (Ex Warwound), Damien Tompson en guitarra (también ex-Warwound), Damien Tompson en guitarra (también ex-Warwound) y Broken Brick en el bajo se unieron al grupo. Con esta nueva alineación se metieron en el estudio para grabar el "Led to the Slaughter" EP y 2 meses después grabaron su muy conocido y ovacionado mini Álbum "Another Religion Another War" (otra religión otra guerra) ambos en Riot City Records.



En agosto de 1984 después de una gira en Holanda y Alemania, el grupo firmó un nuevo trato con Rot Records de Mansfield. Más problemas en la alineación ocurrieron, Damien y Brick se fueron, para ser reemplazados por Paul Miles en guitarra y Graham Kerr en bajo.

La primera realización en Rot Records fue el 12" EP llamado "Massacred Millions" (Millones Masacrados) el cual contenia 4 temas nuevos, 2 de los cuales fueron escritos por los 2 nuevos miembros. Un Álbum en vivo incluso fue realizado por Rot. Esta fue una grabación tomada desde la consola de las fechas en Holanda que la banda había tocado en los principios del año, después del nuevo EP fue realizado Andy Baker dejó la banda para unirse a Damien Tompson en su nuevo grupo, Sacrilege.

Un nuevo baterista Warren se unió y ellos se metieron al estudio para grabar "One Struggle, one Figth" el cual fue realizado en su propia Compañía Liberate Records.

The Varukers se separa en 1988, los miembros (tomarondiferentes caminos). Pero en 1993 el vocalista RAT decide (reunir) al grupo, después de recibir mucho apoyo y correspondencia de alrededor del mundo. El tiempo era el correcto para la 2da. aparición.3

Para la guitarra fue reclutado Biff, en el bajo esta Brian y ocupando la bateria Stool, Kev.

The Varukers se aventuró a tocar en Bélgica y Alemania, a principios de 1994. Fue un gran suceso confirmado que la decisión de reunir a la banda de nuevo fue la correcta.

Además por estas mismas fechas Retch Records una Compañia Inglesa realizó un disco compacto (CD) en vivo, una grabación de 1984.

En agosto/septiembre de 1984 The Varukers hizó un gira corta en EE.UU. y una gira en Escandinavia (Suecia, Noruega y Finlandia). Mientras nos encontrabamos en la gira por Escandinavia, se realizó el nuevo disco de Varukers un sencillo EP de 4 canciones "Nothings Changed" fue realizado por Weird Records.

En agosto de 1995 The Varuckers firma para la Compañia alemana We Bite. La primera realización fue un L.P. llamado "Still Bollok but still here" en noviembre de 1995. La banda se metió al estudio y grabo algo de su material antiguo ya que mucho de esté, es dificil de conseguir para la gente.

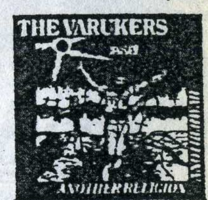
El proximo disco que Varukers esta planeado en hacer es un album de nuevo material, todavia sin titulo para la segunda mitad de 1996.

En lo correspondiente a Giras, la banda empezo 1996 con una gira Europea de 2 semanas, con Bolt Thrower. Una audiencia diferente esperamos que The Varukers de una buena impresion para atraer un poco de más gente al Punk. Todos nosotros empezamos an algún lugar.

The Varukers regresó a Escandinavia en mayo de 1996, y por julio esperamos que finalmente vayamos a Japón y tal vez a Australia. Las fechas para Inglaterra serán alrededor de estas giras. Incluso en este año al grupo le gustaria regresar a EE.UU. y al final de 1996 hacer su propia gira por Europa.

Muchas gracias a todos aquellos que han escrito y a esta revista por el espacio. Si alguien desea tener correspondencia con Varukers, escriba a:

The Varukers: 10 Seldon Grove, Woodloes State, Warwic Warwick Shire, England



"el dia que el punk muera que sea en una barricada"

NO SOMOS TⒶN VIOLENTOS KOMO PIENSⒶN, NI TAN PACIFIKOS KOMO DESEAN!!!

VARUKERS LIVE SAO PAULO (BRASIL)

THE VARUKERS

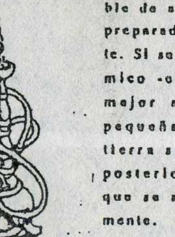
DROGAS NATURALES Y SINTETICAS

Mari HANF KULTUR huana

Guia para el cultivo de la Marihuana en maceta.

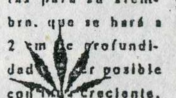
1 Una jardinera, tiesto, maceta o cajonera será profunda, de al menos 30 cm (cuanto más pueda profundizar la raíz, más crecerá la planta), con un buen drenaje (agujero en el fondo). Evitar charcos en el posamacetas colocando una chapa de gravilla de 1 cm.

2 Preparar la tierra es fundamental: arena fina (15%), humus (15%) y el mínimo posible de arcilla. Mezclar el preparado con fertilizante. Si se añade abono químico -el estiércol es el mejor abono-, será en pequeña cantidad. Esta tierra será renovada en posteriores cultivos ya que se acidifica rápidamente.



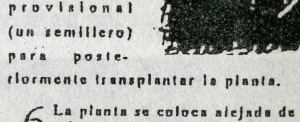
3 Buscar las zonas que estén expuestas al sol al menos 8 horas diarias. Necesita bastante agua pero nunca ha de quedar inundada o con humedad excesiva (es el peor enemigo) ni sufrir temperaturas inferiores a 10 grados centígrados.

4 Las semillas, llamadas cañamones, mantienen su vitalidad durante 3 años en un ambiente seco; conviene sumergirlas en agua tibia durante 24 horas para que queden blandas y listas para su siembra, que se hará a 2 cm de profundidad, de ser posible con luna creciente.





5 En ocasiones, antes de que llegue el calorcillo primaveral, aún en el medio ni las condiciones apropiadas, hay quien prefiere cultivarlas en lugar provisional (un semillero) para posteriormente transplantar la planta.



6 La planta se coloca alejada de los bordes y se le ayuda con alguna estaca durante su crecimiento mientras se estira hacia la luz. Una planta en soledad crece con dificultad: la compañía es de gran ayuda.

7 Cuando llegue la cosecha, se hará en los momentos más cálidos del día, pasando a ser fundamental la desecación para evitar que los mohos, encimas y el deterioro orgánico entren en acción. A ser posible cortar las plantas con un cuchillo de sierra.

8 Colgarlas en una ventana soleada hacia abajo. El sol otoñal puede ser suficiente. En una o dos semanas las hojas secas pueden separarse de las ramas y tallo cuyo secado requiere mayor tiempo.

9 Unos tarros de vidrio con tapa de goma pueden ser muy útiles para su conservación.

¿SI VOS DECIS QUE YO ME DROGO QUE DECIS CUANDO PONES A TUS HIJOS A MIRAR T.V


NO HAN MUERTO NUESTROS SUEÑOS
POR ESO QUE MEJOR
QUE KREAR NUEVOS ESPACIOS
PARA LA LIBERTAD
LAS FLORES NEGRAS COMIENZAN
A CRECER ESTO NO ES UNA MODA MAS
BASTA YA DE AUTO DESTRUCCION
VAYAMOS HACIA LA AUTOGESTION
POR LA LIBERACION DE NUESTRAS MENTES
Y DE CREATIVIDAD CONTINUA COMO UNA
ALTERNATIVA DISTINTA
EL PUNK ES ACTITUD UNA FORMA DE VIDA
EL PUNK ES PROTESTA
CULTURA ALTERNATIVA
REVOLUCIONARIA Y ANARQUISTA


LETRA DE SOBREDOSIS BANDA PUNK DEL ORTONDO (SANTA FE) EL FIN DE ESTA BANDA ES DIFUNDIR LA CULTURA PUNK Y ANARQUISTA YA TIENEN UN DEMO EN LAS CALLES CON TODAS LETRAS MUY BUENAS AL IGUAL QUE SU MUSICA H.C PUNK AL ESTILO PUNK 80 SI QUIEREN INFORMACION DE ESTA BANDA CONTACTENCEN CON ESTE FANZINE........

中觀寺共修活動表 熱誠歡迎廣大僑

會教廷根阿會教老長身耳其鸞胞蒞臨指教

号請廣州有

DISAHOGO

C.C 41 (1708) MORON

BSAS ARGENTINA

經驗的粵菜師傅主理 經濟實惠